

Mor als 45 anys la filòloga Francesca Bartrina

■ Experta en l'obra de Caterina Albert i els estudis de gènere, era professora de la Universitat de Vic ■ El funeral se celebra avui al migdia a Banyoles

E.V.
BANYOLES

Francesca Bartrina Martí, especialista en l'obra de Caterina Albert i una referència a Catalunya en els estudis literaris de gènere, va morir dimecres a Banyoles als 45 anys després d'haver fet front al càncer amb un coratge inusual. Apassionada del seu treball –i els qui la coneixien saben que la passió aquí no és pas retòrica–, fins a l'últim moment va continuar impartint classes a la Universitat de Vic, on treballava des de 1996 i hi dirigia el Centre d'Estudis Interdisciplinaris de la Dona. El març passat, encara va assistir a l'acte d'investidura com a doctor Honoris Causa de l'exdirector de la Unesco Federico Mayor Zaragoza, de qui va ser l'encarregada de llegir la *Laudatio*.

Nascuda el 1968 a Serinyà, població a la qual deia que devia el caràcter rústec i jovial i d'on va ser escollida pregonera de la festa major l'any 2009, Francesca Bartrina tenia també la "mirada complexa,



Francesca Bartrina es va doctorar el 1999 amb una tesi pionera sobre Caterina Albert ■ UNIVERSITAT DE VIC

honest i meditada per saber definir quins són els reptes del mil·lenni" que havia atribuït a Mayor Zaragoza, amb el do afegit que ella projectava l'agudesia feliç d'aquesta mirada a tots els àmbits de la vida, sense excepció. Ningú que l'hagués coneguda pot oblidar l'entusiasme contagiós amb què abordava tots els temes que l'interessaven, des de la literatura al teatre i la traducció, ni com transformava l'estil sovint àrid de la investigació acadèmica en aquella "voluptuositat de

l'escriptura" que va saber descobrir precoçment en l'obra de Caterina Albert, a qui va dedicar una tesi doctoral que trencava per fi la imatge ruralista de l'autora de l'Escala posant al descobert el seu elaborat joc de màscares. La va llegir un matí càlid del mes de juny de 1999 a la Universitat Autònoma de Barcelona, acompanyada pels pares, el germà i un munt d'amics, molts dels quals van beneir el privilegi d'haver compartit la joventut amb una companya que mai havia anteposat la se-

va intel·ligència al pur goig de l'amistat.

"Un penic pels teus pensaments", solia oferir quan veia algú a qui estimava més cavil·lós del compte, i el sol fet que una dona sàvia estigués disposada a rememorar les lectures infantils dels Hollister per consolar-te, t'al·lujava la pena a l'instant. Doctora en teoria de la literatura i literatura comparada, directora de la Càtedra Unesco sobre Dones, Desenvolupament i Cultures, editora de la col·lecció "Capsa de Pandora" d'Eumo, autora de nombrosos articles especialitzats sobre traducció i estudis de gènere, codirectora de diverses obres de teatre junt amb el seu marit, el professor de la Universitat de Girona Jordi Sala Lleal, amb qui ha tingut dos fills, els seus mèrits professionals, essent molts i valuosos, no són sinó un pàlid apunt per definir el contorn d'una presència radiant.

La cerimònia funeral se celebrarà avui, a les 12 del migdia, a l'església de Santa Maria dels Turers de Banyoles. ■



Tomàs Mallol, en la seva etapa de cineasta ■ MUSEU DEL CINEMA

El llegat de Tomàs Mallol, reivindicat

■ El Cinema Truffaut fa dilluns un acte en memòria i record de la seva figura

J.C.L.
GIRONA

Coincidint amb la data del primer aniversari de la seva mort, les principals institucions gironines, encapçalades per l'Ajuntament i la Diputació de Girona, juntament amb el Museu del Cinema i el Col·lectiu de Crítics de Cinema, han organitzat un acte en record de la figura de Tomàs Mallol.

L'acte tindrà lloc aquest dilluns, 16 de juny, a les

20.30 h, i l'entrada serà lliure.

L'acte constarà de dues parts. En la primera es projectaran sis dels seus 31 curtmetratges –*Instante* (1967), *Mástiles* (1963), *Patricia* (1960), *Limpieza pública* (1964), *Daguerre i jo* (1969) i *Homeatge* (1975)–, per primera vegada en format digital d'alta definició. Els presentaran dos cineastes d'excepció: Pere Vilà i José Luis Guerin.

En la segona s'estrenarà el curtmetratge *Roda de mirades*, del realitzador d'audiovisuals Joan Mallarach (2014), inspirat en la figura de Tomàs Mallol. ■

LLENGUA



Final de curs del CNL

El Centre de Normalització Lingüística (CNL) de Girona va organitzar ahir al parc del Migdia la festa de cloenda dels cursos de català i voluntariat per la llengua. Aquest

acte festiu va incloure l'actuació de la Bufant Fort Street Band, un taller dels Marrecs de Salt i l'entrega dels premis de fotografia del voluntariat. ■ C.P. / L. SERRAT

LLATINOAMERICANA
mundial
2015

SAÚDE EDUCAÇÃO TERRA PARTILHA
JUSTÍCIA PA SALUT COMPARTIR

DRETS HUMANS

ASSEMBLEA

de l'Agenda Llatinoamericana

>> Demà dissabte 14 de juny
>> 9.30h
>> Les Bernardes
SALT

Benvinguda · Actualització Junta permanent · Valoració campanya 2014 · Planificació campanya de l'Agenda 2015 · Vídeo · Comissions · Convocatòries

L'assemblea és oberta a tothom

www.llatinoamericana.org

Comissió de l'Agenda Llatinoamericana
LES BERNARDES
20^è coordinadora